

STAGIONE
TEATRALE
2025 | 2026



GIUDICARIE
A TEATRO



Comune di
Bleggio
Superiore



Comune di
Bondone



Comune di
Borgo Chiese



Comune di
Caderzone
Terme



Comune di
Carisolo



Comune di
Comano
Terme



Comune di
Fiavé



Comune di
Giustino



Comune di
Massimeno



Comune di
Pelugo



Comune di
Pieve di Bono -
Prezzo



Comune di
Pinzolo



Comune di
Porte di
Rendena



Comune di
San Lorenzo
Dorsino



Comune di
Sella
Giudicarie



Comune di
Spiazzo
Rendena



Comune di
Stenico



Comune di
Storo



Comune di
Tione di Trento



Comune di
Tre Ville



Comune di
Valdaone



Carta proveniente da
foreste correttamente
gestite e altro
materiale controllato.

INTRODUZIONE

GIUDICARIE A TEATRO 2025/2026

Quando un'iniziativa, tanto impegnativa sul piano economico e organizzativo, giunge all'ottava stagione, possiamo, a tutti gli effetti, proclamarne il successo. All'epoca in cui gli amministratori della Comunità di Valle pianificarono, per la prima volta, "Giudicarie a teatro", vi era anche consapevolezza del "rischio": non si considerava scontato che la proposta di eventi di alto livello artistico e culturale, avrebbe automaticamente incontrato il gradimento del pubblico (pagante) e nemmeno che i comuni avrebbero manifestato la disponibilità a investire risorse ed energie in un progetto tanto ambizioso. Fortunatamente simili timori si sono sciolti alla luce dei fatti: la gente apprezza gli spettacoli e le istituzioni, con molta convinzione, ne sostengono la programmazione. E questo è un motivo di grande soddisfazione per chi, come noi (un "noi" che comprende doverosamente anche ex amministratori dell'ente, come Michela Simoni, che merita di diritto un riconoscimento per l'idea originaria), ci ha investito, sostenuto da una forte spinta motivazionale: il nostro obiettivo era, ed è, quello di concedere ai giudicariesi momenti unici, al cospetto di rappresentazioni di elevata qualità, interpretate da artisti di conclamata statura professionale, riservando alle nostre vallate "occasioni culturali", consentite generalmente solo a coloro che vivono nei centri cittadini. E tale possibilità non si materializza in modo estemporaneo, in una particolare data o circostanza, bensì per l'intera "stagione fredda" ovvero da novembre a marzo, attraverso la programmazione di ben 24 esibizioni, distribuite in 21 municipalità.

In un periodo storico tanto complesso e controverso per l'umanità, si auspica che la rassegna possa offrire momenti di sano divertimento, ma pure opportunità di evasione da una realtà a tratti preoccupante, con l'obiettivo di ritornarvi arricchiti e rigenerati, grazie a quell'ampliamento degli orizzonti mentali, che solo l'arte e la cultura sanno stimolare.

Il Presidente Giorgio Butterini

L'Assessore alle attività culturali Flavio Riccadonna



**COMUNITÀ
DELLE
GIUDICARIE**



**COORDINAMENTO
TEATRALE
TRENTINO**

NOVEMBRE 2025

mercoledì 5 NOVEMBRE 2025 | 21.00 • **TIONE DI TRENTO** | TEATRO COMUNALE DI TIONE

Veronica Pivetti

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

UN EVERGREEN DEL PENSIERO REAZIONARIO TRA MUSICA E PAROLE

venerdì 14 NOVEMBRE 2025 | 21.00 • **PINZOLO** | CINEMA TEATRO PALADOLOMITI

CMC/Nidodiragno | RARA

BASTA POCO

sabato 15 NOVEMBRE 2025 | 21.00 • **BLEGGIO SUPERIORE** | TEATRO DI LARIDO

MULTIVERSOteatro in collaborazione con CSC e PACTA

DALSER LA MUSSOLINA

domenica 16 NOVEMBRE 2025 | 17.30 • **GIUSTINO** | TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

Ullallà teatro

RIDERE, RIDERE, RIDERE ANCORA



domenica 23 NOVEMBRE 2025 | 21.00 • **STORO** | AUDITORIUM HERMANN ZONTINI DI STORO

Teatro Stabile di Bolzano

COME SORELLE

domenica 30 NOVEMBRE 2025 | 17.30 • **BONDONE** | CASA SOCIALE DI BAITONI

I Teatri Soffiati & Finisterrae Teatri

LA BALLATA DEI TRE PORCELLINI



DICEMBRE 2025

lunedì 8 DICEMBRE 2025 | 17.30 • **BORGIO CHIESE (CIMEGO)** | CENTRO SOCIALE

Catalyst

CASA ROMANTIKA



giovedì 11 DICEMBRE 2025 | 21.00 • **CADERZONE** | PALAZZO BERTELLI

PequodCompagnia e TeatroE

BOXEUR

domenica 14 DICEMBRE 2025 | 17.30 • **COMANO TERME** | TEATRO ORATORIO DON BOSCO DI PONTE ARCHE

Compagnia Teatrale Mattioli

NATALE A SUON DI HIP HOP



domenica 28 DICEMBRE 2025 | 17.30 • **PELUGO** | SALA MULTIUSO

Teatro Bandito

ALBUM DI VANIGLIA OVVERO: LA VERA STORIA DELLA BEFANA



GENNAIO 2026

sabato 3 GENNAIO 2026 | 17.30 • **MADONNA DI CAMPIGLIO** | PALACAMPIGLIO

Bottega degli Apocrifi

SCHIACCIANOCI SWING



domenica 11 GENNAIO 2026 | 17.30 • **MASSIMENO** | TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

ZAROteatro

LA PRINCIPESSA E IL SUO RE



domenica **18 GENNAIO 2026** | 17.00 • **TIONE DI TRENTO** | TEATRO COMUNALE

I Fratelli Caproni

UN TUFFO ALL'INSÙ

TEATRO
RAGAZZI

sabato **24 GENNAIO 2026** | 21.00 • **FIAVÉ** | TEATRO PARROCCHIALE

Associazione Culturale I Guastafeste

STORIA DI ANNA LA PAZZA

FEBBRAIO 2026

domenica **1 FEBBRAIO 2026** | 17.30 • **VALDAONE (BERSONE)** | TEATRO DI BERSONE

Compagnia TeatroViola

MARTINA TESTADURA

TEATRO
RAGAZZI

venerdì **6 FEBBRAIO 2026** | 21.00 • **PIEVE DI BONO-PREZZO** | CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

ITC2000

SFIDATI DI ME

domenica **15 FEBBRAIO 2026** | 17.30 • **CARISOLO** | SALA POLIFUNZIONALE

Compagnia ONARTS / Cordata F.O.R.

TRA LE SCATOLE CLOWN STREET SHOW

TEATRO
RAGAZZI

venerdì **20 FEBBRAIO 2026** | 21.00 • **SELLA GIUDICARIE (RONCONE)** | TEATRO PARROCCHIALE

Marche Teatro e Agidi

LA MOGLIE PERFETTA

MARZO 2026

domenica **1 MARZO 2026** | 17.30 • **STENICO** | TEATRO PARROCCHIALE SAN VIGILIO

Controsenso teatro

IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE

TEATRO
RAGAZZI

sabato **7 MARZO 2026** | 17.30 • **PORTE DI RENDENA (DARÈ)** | CENTRO SCOLASTICO

Barabba's Clowns

IL CIRCO IN VALIGIA

TEATRO
RAGAZZI

venerdì **13 MARZO 2026** | 21.00 • **TRE VILLE (PREORE)** | CASA MONDRONE

Ariateatro

RITA

mercoledì **18 MARZO 2026** | 21.00 • **SAN LORENZO-DORSINO** | TEATRO COMUNALE

Teatri di Bari - Elsinor

le95

venerdì **20 MARZO 2026** | 21.00 • **SPIAZZO** | TEATRO PARROCCHIALE

Argot Produzioni e Dada

LAPOCALISSE

sabato **21 MARZO 2026** | 21.00 • **BORGIO CHIESE** | CENTRO POLIVALENTE DI CONDINO

La Piccioncia - M.i.l.k.

ILIAD E IL CORAGGIO DEI CODARDI

mercoledì

5

NOVEMBRE
2025

21.00

TIONE DI TRENTO

TEATRO COMUNALE DI TIONE

Veronica Pivetti

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

UN EVERGREEN DEL PENSIERO
REAZIONARIO TRA MUSICA
E PAROLE

di **Giovanna Gra**

liberamente ispirato
al trattato "L'inferiorità
mentale della donna"
di **Paul Julius Moebius**

con **Veronica Pivetti**
e con **Cristian Ruiz**

colonna sonora e
arrangamenti musicali
Alessandro Nidi

regia **Gra&Mramor**

L'idea che le donne siano state considerate, per secoli, fisiologicamente deficienti può suggerirci qualcosa? Il nostro spettacolo nasce da questa domanda e mette in scena testi che in pochi conoscono, fra i più discriminanti, paradossali e, loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley, ci racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrifico Frankenstein della storia moderna: la DONNA.

Ad accompagnare Veronica sul palco, il musicista Cristian Ruiz che, insieme all'attrice, eseguirà canzoni vecchie e nuove ispirate alla figura femminile.



PINZOLO

CINEMA TEATRO PALADOLOMITI

CMC/Nidodiragno | RARA

BASTA POCO

venerdì

14

**NOVEMBRE
2025**

21.00

Palmiro vive in un appartamento popolare di proprietà della Regione, intestato ai genitori deceduti da alcuni anni, pur non avendone diritto.

Un giorno riceve lo sfratto e l'appartamento viene assegnato ad una famiglia di origini rom; si trova così al centro di una disputa politica tra centri sociali, che lo vorrebbero cacciare, e neofascisti che lo difendono strumentalmente in cambio di un'adesione ideologica che metterà a dura prova le sue certezze politiche.

Palmiro ne uscirà profondamente cambiato diventando un eroe, suo malgrado.

di
**Antonio
Cornacchione**

con
**Antonio
Cornacchione,
Pino Quartullo
e Alessandra Faiella**

e con la partecipazione
in video di
**Pier Luigi Bersani
e Giovanni Storti**

regia
Marco Rampoldi



sabato

15

NOVEMBRE
2025

21.00

BLEGGIO SUPERIORE

TEATRO DI LARIDO

MULTIVERSOteatro in collaborazione
con CSC e PACTA

DALSER

LA MUSSOLINA

drammaturgia

Angela Dematté

regia

Michela Embriaco

con

Michela Embriaco

È la notte tra il 15 e il 16 luglio 1935. Ida Dalser, appena fuggita dal manicomio, da sola, di notte, percorre la strada che da Pergine Valsugana arriva alla casa di sua sorella, a Sopramonte, piccola frazione di Trento. Come in una fiaba nera, attraversa un bosco e tesse il suo finale grandioso: a casa della sorella troverà il suo amore, Benito Mussolini, che la salverà. Così devono finire le storie. In un flusso di coscienza che procede senza pause ripercorre la sua vita e immagina una realtà parallela, molto lontana da quella che la porterà alla morte da lì a un paio d'anni.

Ida Dalser, considerata la prima moglie di Benito Mussolini, fu fatta internare da lui – e dal regime – in manicomio, dove morirà nel 1937. Come mai una donna affermata come lei, che da Sopramonte arriva ad aprire un importante centro estetico a Milano, vende tutto per amore di Mussolini? Cosa vede in quest'uomo per sacrificare tutto a lui e perché molte donne hanno il desiderio di trovare un uomo in cui annientarsi? Da dove arriva questo desiderio?



GIUSTINO

TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

Ullallà teatro

RIDERE, RIDERE, RIDERE ANCORA

domenica

16

NOVEMBRE
2025

17.30

2051: in un ipotetico futuro molto prossimo il temibile professor Serio De Profundis vuole bandire il divertimento dalla faccia della terra.

Passa le sue giornate alla caccia di libri, film, canzoni, poesie e qualsiasi altro reperto che possa suscitare nell'animo umano leggerezza e divertimento.

Ci vorrà l'aiuto indispensabile dello spirito puro dell'inserviente nonché uomo delle pulizie per stanare l'antivirus della risata che De Profundis ha installato e per lasciarci contagiare dall'unico virus rivelatosi altamente salutare: la risata.

Allora chi meglio di un clown, delle sue facce buffe, delle sue gag irresistibili, dei suoi trucchi sorprendenti, dei suoi scherzi fanciulleschi, per aiutarci a capire che non potremo vivere senza ridere? Naturalmente aiutato dallo spirito libero di alcuni bambini presenti.

di e con

Pippo Gentile

testi

Paola Brolati

sviluppo multimediale

Alberto Gottardi

costumi

Rachele Zonta

Durata: 55 minuti

Età consigliata:
dai 5 anni

TEATRO
RAGAZZI



domenica
23
NOVEMBRE
2025
21.00

STORO

AUDITORIUM HERMANN ZONTINI

Teatro Stabile di Bolzano

COME SORELLE

di e con
**Le Mostre -
Elisa Maria Bottiglieri
e Marianna Folli**

collaborazione
alla regia
Walter Leonardi

video
Marina Baldo

luci
Giuliano Almerighi

Entambe bionde, entrambe attrici, entrambe ricce quando non si stirano i capelli, entrambe mamme di una figlia femmina, entrambe cresciute con fratelli maschi: Bottiglieri e Folli sono due artiste che hanno dato vita al progetto Le Mostre, con il quale hanno iniziato a scandagliare, in maniera ironica e tagliente, le differenze in termini di educazione, aspettative, richieste tra donne e uomini. Ora, dalla pagina Instagram seguitissima che raccoglie brevi video satirici, Bottiglieri e Folli sono passate al teatro.

«Tu e tuo fratello siete uguali! ci siamo sentite spesso dire. Ma è davvero così?» si chiedono le autrici. «Sono tante le differenze in termini di educazione, aspettative, richieste. Non solo per noi, ma anche per i nostri fratelli». Come sorelle è uno spettacolo ironico e commovente che indaga agli atteggiamenti e i pesi che ci portiamo addosso. Nessuno escluso. Uomini e donne. Pesi che non fanno altro che generare mostri e, ovviamente... Mostre.



BONDONE

CASA SOCIALE DI BAITONI

I Teatri Soffiati & Finisterrae Teatri

LA BALLATA DEI TRE PORCELLINI

domenica

30

**NOVEMBRE
2025**

17.30

Sotto l'abile direzione di due scalcinati cantastorie ambulanti, la storia segue il suo corso tradizionale, un po' raccontata, un po' cantata, tra scherzi, risate e lacrime, colpi di scena, scambi di ruolo, travestimenti, piccole magie e improvvise variazioni. Un gioco teatrale frenetico capace di tenere sulle spine anche gli spettatori più smaliziati che alla fine si ritroveranno catapultati dentro le case dei porcellini, a sobbalzare all'arrivo del feroce ospite indesiderato. Uno spettacolo da brividi. Parola di lupo.

di e con
**Giacomo Anderle
e Alessio Kogoj**

organizzazione
Saba Burali

foto
Lela Savi

grafica
Laura Moretto

Durata:
50 minuti circa

Età consigliata:
dai 3 anni

**TEATRO
RAGAZZI**



lunedì

8

DICEMBRE
2025

17.30

BORGO CHIESE (Cimego)

CENTRO SOCIALE

Catalyst

CASA ROMANTIKA

di **David Bianchi**
e **Riccardo Rombi**

con

David Bianchi "Giulivo"

movimento scenico

Ulpia Popa

luci **Siani Bruchi**

foto

Orlando Caponnetto

Durata:

60 minuti circa

Età consigliata:

dai 3 anni

Un carrello della spesa come nave per solcare i mari della fantasia, un'isola deserta da abitare, un amore da vivere e una storia da raccontare senza parole ma con l'arte immaginifica del circo.

Questo e molto altro è *CASA ROMANTIKA* spettacolo teatrale che intreccia clownerie, mimo, musica e immaginazione per parlarci, senza parole, di un tema attuale come quello della plastica.



CADERZONE

PALAZZO BERTELLI

PequodCompagnia e TeatroE

BOXEUR

giovedì

11

**DICEMBRE
2025**

21.00

Boxeur nasce da un incontro tra l'attore Stefano Pietro Detassis e il mondo della boxe. Affascinato e stupito – fuori dai pregiudizi che aleggiavano sulla boxe – Stefano Detassis condivide il suo interesse con il dott. Lorenzo Vicentini, storico e fondatore della Palestra Popolare Malacarne.

È lo storico a raccontare a Stefano Detassis le vicende di Eugenio Lorenzoni, immigrato trentino a Parigi: La storia di Eugenio Lorenzoni diventa quindi il motore per costruire uno spettacolo che, attraverso la boxe apre spaccati sui movimenti sindacalisti, sugli sconvolgimenti nazifascisti e su una nuova idea di sport: collettiva e operaia.

regia e
drammaturgia di
Maura Pettoruso

con
Stefano Pietro Detassis

luci
Federica Rigon

costumi
Valentina Basiliana

ambienti sonori
Giacomo Maturi

ricerca storica
Lorenzo Vicentini



domenica
14
DICEMBRE
2025
17.30

COMANO TERME

TEATRO ORATORIO DON BOSCO DI PONTE ARCHE

Compagnia Teatrale Mattioli

NATALE A SUON DI HIP HOP

di
Monica Mattioli

con
Monica Mattioli
e Massimo Prandelli

Durata:
50 minuti circa

Età consigliata:
dai 3 anni

Un'attrice aspetta con impazienza un ballerino Hip Hop per iniziare lo spettacolo, ma lei, senza di lui, è spiazzata. Le luci del palcoscenico si accendono, la musica riempie la sala ma del ballerino neanche l'ombra e l'attrice in una goffa danza cerca di riempire quel vuoto... quando per lei tutto sembra perduto arriva lui, "il ballerino", che con le sue abilità e le sue danze trascinerà tutto il pubblico nelle storie dei libri.

Il divertente e poetico spettacolo affronta il Natale visto dagli occhi di tre differenti bambini.



PELUGO

SALA MULTIUSO

Teatro Bandito

ALBUM DI VANIGLIA

OVVERO: LA VERA STORIA
DELLA BEFANA

domenica

28

DICEMBRE
2025

17.30

Le sorelle Vaniglia presentano la propria pasticceria...
ma imbranate come sono svelano il loro segreto!

Uno spettacolo che parla della VITA, di quanto sia importante vivere realizzando i propri sogni con amore ed il sorriso sulle labbra. Di quanto sia bello conservare ciò che i nostri nonni ci hanno trasmesso... soprattutto se serve ad addolcire il mondo!

di **Francesca Zoccarato**

con **Cristina Liporato e
Francesca Zoccarato**

regia **Dadde Visconti**

tecnica teatro d'attore

musiche originali

**Marco Pagani e Andrea
Ruberti**

Durata: 50 minuti

Età consigliata: dai 4 anni

TEATRO
RAGAZZI



sabato

3

GENNAIO
2026

17.30

MADONNA DI CAMPIGLIO

PALACAMPIGLIO

Bottega degli Apocrifi

SCHIACCIANOCI SWING

musicisti/attori

Fabio Trimigno,
Celestino Telera,
Michele Telera,
Michele Rignanesi,
Rosalba Mondelli

sguardo drammaturgico

Stefania Marrone,
Cosimo Severo

regia **Cosimo Severo**

Durata:

55 minuti circa

Età consigliata:

dai 5 anni



Liberamente ispirato a Hoffmann e a Tchaikovsky e al mondo dello "Schiaccianoci".

Schiaccianoci swing nasce dal desiderio di avvicinare i più piccoli alla musica e dalla scommessa che la musica agita in scena possa farsi drammaturgia e raccontare una storia. Marie riceve un regalo, un regalo misterioso che potrà aprire solo quando sarà più grande; non pensa ad altro. La notte di Marie s'intreccia tra la storia del Principe Schiaccianoci di Hoffman e la musica di Tchaikovsky, in una stanza dei giocattoli che ora sono grandi quanto lei e la trascinano a giocare con loro. Potrebbe durare per sempre, Marie potrebbe restare lì per sempre. Se non fosse che c'è un regalo misterioso da aprire, che sta solo aspettando che lei sia grande abbastanza. Come si capisce quando si è grandi abbastanza? Come si entra in un mondo magico? E come se ne esce? Come faccio a sapere quando un sogno è davvero finito? E, quando finisce, posso portare quel sogno con me al risveglio? A queste domande risponderemo insieme, con la musica.



MASSIMENO

TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

ZAROteatro

LA PRINCIPESSA E IL SUO RE

domenica

11

GENNAIO
2026

17.30

"C'era una volta un re – dirà il matto – che ormai vecchio, non sentendosi più adatto a governare, decide di dividere il regno fra le sue tre figlie. Quella delle tre che gli dimostrerà di amarlo più delle altre avrà la parte più grande del regno. Le figlie maggiori, che sanno abilmente lusingare la vanità del vecchio padre, saranno ben ricompensate, mentre Cordelia, la più giovane e sincera delle sorelle, esprimendosi con parole semplici riuscirà solo a far infuriare l'amato padre..."

Un classico teatrale sull'importanza delle "cose semplici".

di
Luigi Zanin

regia
Miriam Alda Rovelli

attori
Luigi Zanin

scene e pupazzi
Luigi Zanin

Durata:
50 minuti circa

Età consigliata:
dai 5 anni

TEATRO
RAGAZZI



domenica
18
GENNAIO
2026
17.00

TIONE DI TRENTO

TEATRO COMUNALE

I Fratelli Caproni

UN TUFFO ALL'INSÙ

di e con
Alessandro Larocca
e **Andrea Ruberti**

testo di
Andrea Lietti

Durata:
60 minuti circa

Età consigliata:
dai 6 anni

È la storia di Piero e Ferruccio, due anime, che si incontrano in un luogo surreale immaginato come una nave, che solca mari ignoti, immersi nella nebbia, una sorta di terra di mezzo tra un laggiù e un lassù dove ai due personaggi è stata affidata una mansione importante: pescare le anime perdute in mare e prepararle per compiere l'ultimo viaggio verso un "altrove". Piero e Ferruccio hanno caratteri diversi e faticano a relazionarsi l'uno con l'altro, e hanno compiti da eseguire, necessari per redimersi e accettare la loro condizione. Impareranno che solo accogliendosi saranno pronti per partire insieme e raggiungere quel luogo "altrove" dove vanno tutte le anime, e che per farlo basterà un semplice "tuffo all'insù".



FIAVÉ

TEATRO PARROCCHIALE

Associazione Culturale I Guastafeste

STORIA DI ANNA LA PAZZA

sabato

24

**GENNAIO
2026**

21.00

A traverso il ricordo di un lontano parente dedito a raccontare e a mantenere viva la memoria familiare e collettiva, il narratore racconta di come suo nonno abbia iniziato un incredibile commercio di vino in una valle di là dai monti e di come questo commercio sia andato avanti per anni. In questa valle spicca la figura di una bambina, Anna, che quando noi la conosciamo ha solo quattro anni, ma ne seguiremo la vicenda fino a quando per seguire i suoi sogni e credere fino in fondo al suo amore, sfida i valori e gli schemi sociali e di potere della valle stessa e da tutti verrà chiamata Anna la Pazza.

di e con

Marco Valeri



domenica

1

FEBBRAIO
2026

17.30

VALDAONE (Bersone)

TEATRO DI BERSONE

Compagnia TeatroViola

MARTINA TESTADURA

con **Federica Migliotti**

narrazione e canto

Massimiliano Felice

organetto chitarra

e canto

canzoni originali

Francesca Ferri

liriche

Raffaella Migliotti

regia e drammaturgia

Federica Migliotti

Durata: 45 minuti circa

Età consigliata:

dai 5 ai 10 anni

Lo storico racconto di Gianni Rodari, "La strada che non andava in nessun posto", prende vita in una nuova narrazione arricchita da canti polifonici originali accompagnati dalla musica dal vivo.

Lo spettacolo narra l'avventura di Martina, una bambina curiosa e determinata, che un giorno decide di andare a scoprire dove porti la strada di cui da sempre in paese si dice non vada da nessuna parte, credenza che però nessuno è mai andato a verificare di persona. Una storia che ci insegna quanto è importante credere nei propri sogni e nelle proprie idee nonostante tutto e tutti.



PIEVE DI BONO-PREZZO

CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE DI PIEVE DI BONO-PREZZO

ITC2000

SFIDATI DI ME

venerdì

6

**FEBBRAIO
2026**

21.00

Un padre arriva al pronto soccorso dove il figlio adolescente è stato ricoverato in seguito ad un incidente. Le sue condizioni non sono chiare e l'attesa si trasforma in un viaggio interiore tragicomico.

Il monologo diventa un dialogo immaginario fatto di incomprensioni; insofferenze e amore incondizionato. Reso ironico, paradossale e dolente da una reciproca inadeguatezza, dal mistero che separa, oggi più di ieri, due generazioni, dentro un tempo troppo veloce, colmo di luoghi comuni, di distrazioni futili, di sofferenze taciute.

Il tema è attuale e trasversale, riguarda la complicata comunicazione che spesso allontana genitori e figli.

Con un finale sorprendente e politicamente scorretto.

con
Paolo Kesisoglu

testo di
**Paolo Kesisoglu
e Giorgio Terruzzi**

regia
Gioele Dix



domenica
15
FEBBRAIO
2026
17.30

CARISOLO

SALA POLIFUNZIONALE

Compagnia ONARTS / Cordata F.O.R.

TRA LE SCATOLE

CLOWN STREET SHOW

regia **Giulio Lanzafame**

performer

Giulio Lanzafame

idea **Giulio Lanzafame,**

Riccardo Strano

consulenza artistica

Mario Gumina

scenografia

Gaia Marta Gasco

Durata:

50 minuti

Età consigliata:

per tutti

Uno spettacolo irriverente e adrenalinico, dove Giulio, spaccone dal cuore d'oro, sfida il pubblico con audacia e ironia. Con la sua bicicletta, le valigie e una sedia come alleati, trasforma ogni ostacolo in un'occasione per dimostrare forza, astuzia e fascino.

Tra giocoleria, corda molle, equilibrismo e acrobazie mozzafiato, Giulio coinvolge il pubblico in un'esperienza carica di energia, risate e imprevedibilità.



SELLA GIUDICARIE (Roncone)

TEATRO PARROCCHIALE

Marche Teatro e Agidi

LA MOGLIE PERFETTA

venerdì

20

**FEBBRAIO
2026**

21.00

Una lavagna in scena, una sedia di scuola, una donna vestita anni '50.

La storia è quella di una ragazza giovane e piena di sogni, in un mondo vecchio quanto un cartellone pubblicitario ormai sbiadito, una ragazza che diventa poi la docente di un singolare corso di comportamento e buone maniere: il suo è un seminario intensivo (solo per donne) di preparazione al matrimonio dal titolo "Si può far".

Il corso è volto all'istruzione delle giovani aspiranti spose affinché comprendano e imparino le regole base per poter diventare delle mogli perfette, totalmente al servizio del proprio uomo.

Chi è questa donna? Qual è la sua storia? Cosa si nasconde dietro la maschera di donna perfetta? Crede davvero alle regole che impartisce con tanta dedizione, o è semplicemente vittima di un sistema che la accetta solo perché sottomessa a stereotipi e chili di mascara? E può questa donna, uscita da un'epoca che sembra non appartenerci più, parlare alle donne di tutti i tempi?

drammaturgia e regia
Giulia Trippetta

con

Giulia Trippetta

costumi

Nika Campisi

luci

Simone Gentili

musiche originali

Andrea Cauduro

tecnico luci e suono

Simone Gentili



domenica

1

MARZO
2026

17.30

STENICO

TEATRO PARROCCHIALE SAN VIGILIO

Controsenso teatro

IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE

con

**Alberto Branca,
Massimiliano Grazioli**

testo e regia di
Massimiliano Grazioli

Durata:
55 minuti

Età consigliata:
dai 7 anni



Mastro Ezechiele ha ancora un insegnamento da impartire al suo volenteroso apprendista Giacomo. Per farlo userà un linguaggio che gli adulti spesso dimenticano. Il linguaggio della fiaba, dove tutto può accadere e niente è mai come appare. Per i due protagonisti sarà come tornare bambini, interpreteranno e stravolgeranno i racconti, alla ricerca di una preziosa lezione di vita: la memoria va coltivata e nutrita perché ricordare ci aiuta ad affrontare il futuro con serenità e consapevolezza. Dal mattino al tramonto Mastro Ezechiele e Giacomo si diventeranno ad imparare sempre di più l'uno dell'altro prestando corpo e voce a Cappuccetto Rosso, il Lupo Cattivo, Biancaneve e la Regina, Pinocchio e il Grillo Parlante, fino al lieto fine, che arriva sempre puntuale come le amiche stelle che fanno capolino dopo il buio del crepuscolo.



PORTE DI RENDENA (Darè)

CENTRO SCOLASTICO

Barabba's Clowns

IL CIRCO IN VALIGIA

sabato

7

**MARZO
2026**

17.30

Una valigia può contenere tante cose, specie quando si parte per un viaggio, non basta mai. La valigia di un clown ha però uno spazio speciale: la fantasia, dove possono trovare posto anche le cose più ingombranti. Il Circo in valigia ha fantasia da vendere, perché Augusto non arriva con una valigia, ma con "un treno di valigie" che racchiudono la sua storia, le sue emozioni, i suoi affetti.

regia

Bano Ferrari

con

Gianluca Previato

scenografie

Marco Muzzolon

costumi

Mirella Salvischiani

Durata:

45 minuti

Età consigliata:

dai 4 anni

**TEATRO
RAGAZZI**



venerdì

13

MARZO
2026

21.00

TRE VILLE (Preore)

CASA MONDRONE

Ariateatro

RITA

di
Marta Buchaca

regia
Alberto Giusta

con
**Denis Fontanari
e Monica Garavello**

luci e cover canzone
iniziale
Iacopo Candela

oggetti di scena
**Federica Rigon
e Davide Sorzato**

assistenti
**Dalila Toscanelli
e Giovanna Viazzo**

organizzazione
Cristina Pagliaro

Rita è una tragicommedia che affronta con delicatezza e ironia il tema della difficoltà di “lasciare andare” le persone che amiamo. Interroga il significato della dignità nella vita e nella morte, ponendo domande scomode e profonde sulla legittimità di decidere per gli altri. Attraverso dialoghi brillanti e situazioni imprevedibili, Marta Buchaca ci conduce in un microcosmo intimo fatto di silenzi, fragilità, non detti e della costante ricerca di un equilibrio instabile. Toni e Julia sono fratelli. Toni è impulsivo e abituato a cercare scorciatoie; Julia, invece, è insicura, resta a prendere decisioni definitive. Quando il veterinario consiglia di sopprimere il cane di Toni, Rita, i ruoli si ribaltano: Julia si rivela sorprendentemente determinata, mentre Toni si scopre vulnerabile. Questo cambiamento innesca un confronto ben più profondo, che coinvolge la madre dei due e fa emergere tensioni rimaste a lungo sospite.



SAN LORENZO-DORSINO

TEATRO COMUNALE

Teatri di Bari – Elsinor

1e95

mercoledì

18

MARZO 2026

21.00

Quando Giuseppe Scoditti sale sul palco, è chiaro che ci troviamo di fronte a qualcosa di speciale, non semplice comicità, ma un mix inatteso di genialità e follia. Armato soltanto di microfono, sgabello e un bicchiere d'acqua, Scoditti crea una girandola di situazioni comiche e surreali, passando con disinvoltura da riflessioni sull'altezza (quell'1 e 95 che dà il titolo allo spettacolo e che offre spunti irresistibili di autoironia), alla storia del cane di famiglia, Woody, aggredito da un mastino, che diventa un'animatissima ed esilarante quasi-tragedia familiare, per arrivare a un gioco illusionistico con il pubblico in una surreale partita di azioni e negazioni: davvero un piccolo pezzo di bravura teatrale.

stand-up
comedy show
di e con

Giuseppe Scoditti

scritto da

**Ludo D'Agostino
e Giuseppe Scoditti**

costumi

**Sartoria Teatrale
Arrigoni Srl**

foto

Clarissa Lapolla



venerdì
20
MARZO
2026
21.00

SPIAZZO
TEATRO PARROCCHIALE

Argot Produzioni e Dada

LAPOCALISSE

testi di
Marco Dambrosio
in arte Makkox
di e con
Valerio Aprea

L'apocalisse è imminente.
L'apocalisse è prossima.
L'apocalisse è inevitabile.

Ma siamo proprio sicuri? Davvero non c'è un barlume di speranza? Un minimo spiraglio di possibile intervento per scongiurare un destino che sembra ineluttabile? E se sì, a quali condizioni? Attraverso quali ostacoli? Siamo ancora in tempo per correggere la rotta? Ma poi, soprattutto, la vogliamo davvero correggere questa rotta?

Dalla scienza al suo opposto, dagli algoritmi alle abitudini quotidiane, dalla politica al progresso e all'inerzia che lo frena. In questo nuovo spettacolo teatrale Valerio Aprea fa un assolo iperbolico sulla nostra resistenza e difficile adattabilità al nuovo, in una circumnavigazione attorno al concetto di cambiamento, necessario ad affrontare il buio che ci minaccia.



BORGO CHIESE
CENTRO POLIVALENTE DI CONDINO

La Piccionaia - M.i.l.k.

ILIADE

IL CORAGGIO DEI CODARDI

sabato

21
MARZO
2026
21.00

Cosa accadrebbe se riscrivessimo la storia per le nuove generazioni e si dicesse che la guerra non è un atto necessario per l'identità di un popolo e che gli esseri umani ne hanno sempre avuto paura? Ogni soldato, ogni combattente, ogni guerriero è stato un bambino prima di tutto, che giocava tra le braccia di una madre e di un padre. La pièce esplora temi di grande attualità come la vergogna nel sentirsi inadeguati e la ricerca della propria identità in un mondo dominato dalla violenza e dall'idea di perfezione. Ne emerge un ritratto avvincente di un individuo che lotta contro sé stesso e contro le aspettative sociali, offrendo una riflessione profonda sul concetto stesso di eroismo e sulla complessità dell'identità personale.

di
Tommaso Fermariello
regia
Tindaro Granata
con
Francesco Wolf
musiche
Lorenzo Danesin
direzione tecnica
Luca Serra



PREZZI E INFORMAZIONI

ABBONAMENTI

Abbonamento libero
3 spettacoli di prosa € 25,00

Abbonamento libero
3 spettacoli Teatro Ragazzi € 10,00

INGRESSI

Intero € 12,00

Ridotto* € 10,00

(under 25 e abbonati ad altre stagioni
del Coordinamento Teatrale Trentino)*

Ingresso spettacoli Teatro Ragazzi € 5,00

PREVENDITA ABBONAMENTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it
acquistabile fino a mercoledì 11 marzo 2026.

PREVENDITA BIGLIETTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it
fino ad un'ora prima dell'evento.

APERTURA CASSA PRESSO I TEATRI

A partire da un'ora prima dell'evento.

*Il calendario è suscettibile di variazioni
per cause di forza maggiore.*

INFO E PREVENDITA

www.trentinospettacoli.it



ALTERE

INIZATIVE

STAGIONE
TEATRALE
2025 | 2026



COMUNE DI
TRENTO

TRENTO

TEATRO COMUNALE DI TRENTO

domenica **30 NOVEMBRE 2025 | 21.00**

Teatro Stabile di Bolzano – Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

RESTO QUI!

sabato **14 MARZO 2026 | 17.00**

Fondazione AIDA ets – C.S.C. Santa Chiara – Teatro Comunale Mario
Del Monaco – Teatro Cristallo Bolzano – Associazione ATTI aps

PIMPA IL MUSICAL A POIS

TEATRO
RAGAZZI

PREZZI E INFORMAZIONI

INGRESSI

Intero € 12,00

Ridotto* € 10,00

(* la tariffa Ingresso ridotto è riservata a studenti di scuole medie e superiori, over 65 e abbonati ad altre stagioni del Coordinamento Teatrale Trentino)

Ingresso tariffa Family: ingresso gratuito
per 2 bambini/ragazzi fino all'età di 14 anni
(se accompagnati da 2 adulti con biglietto ad ingresso intero)

TEATRO RAGAZZI: ingresso unico € 5,00

PREVENDITA BIGLIETTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it
fino ad un'ora prima dell'evento.

APERTURA CASSA PRESSO IL TEATRO

A partire da un'ora prima dell'evento.

INFO

www.trentinospettacoli.it



TIONE DI TRENTO

TEATRO COMUNALE DI TIONE

Teatro Stabile di Bolzano –
Piccolo Teatro di Milano –
Teatro d'Europa

RESTO QUI

domenica

30

NOVEMBRE
2025

21.00

Trina ed Erich. Una giovane donna, un uomo. Due voci. Due testimoni. Due vittime. Siamo a Curon in Val Venosta. Il bellissimo romanzo di Marco Balzano *Resto qui* diventa un racconto teatrale a due personaggi e molte più voci. Sono i testimoni di un'intera comunità spazzata via in nome del progresso e di una diga – inaugurata nel 1950, esattamente 75 anni fa – che non è servita quasi a nulla, se non a cancellare la vita di alcune centinaia di famiglie che avevano resistito a tutto, compreso Prima e Seconda guerra mondiale, cambio di nazionalità, fascismo e opzioni.

I due protagonisti, marito e moglie, raccontano ognuno a modo proprio una versione della storia: tra Fontamara e Rashomon, saranno due versioni in parte coincidenti, in altra parte tasselli diversi e complementari che andranno a comporre il quadro livido e doloroso, ma pieno di dignità, da offrire al pubblico.

di

Marco Balzano

adattamento teatrale
e regia

Francesco Niccolini

con

**Arianna Scommegna
e Mattia Fabris**



sabato

14
MARZO
2026

17.00



TIONE DI TRENTO

TEATRO COMUNALE DI TIONE

Fondazione AIDA ets – C.S.C. Santa
Chiara – Teatro Comunale Mario
Del Monaco – Teatro Cristallo Bolzano
– Associazione ATTI aps

PIMPA

IL MUSICAL A POIS

con

**Gloria Zamprogno,
Jacopo Violi, Matteo
Fresch, Irene Albanese**

drammaturgia

**Francesco Tullio Altan
e Enzo d'Alò**

aiuto regia

Maria Selene Farinelli

regia

Enzo d'Alò

Durata:

75 minuti

Età consigliata:

dai 3 anni

Il progetto artistico *Pimpa, il musical a pois* nasce con l'intento di celebrare il cinquantesimo anniversario di uno dei personaggi più iconici del panorama culturale italiano: la Pimpa, creata da Francesco Tullio Altan. In una combinazione unica di teatro musicale e letteratura classica, la celebre cagnolina a pois rossi verrà catapultata nel mondo di William Shakespeare, in un'ambientazione storica suggestiva che unisce le radici veronesi alla magia del teatro shakespeariano. Teatro musicale, teatro di figura, narrazione classica e commedia si fonderanno per dar vita a uno spettacolo inclusivo e coinvolgente. *Pimpa, il musical a pois* è un progetto ambizioso che combina tradizione e innovazione, creando un ponte tra generazioni e culture, uno spettacolo che non è solo un omaggio alla Pimpa e a Shakespeare, ma anche un modo per celebrare il potere del teatro di ispirare, educare e unire.



TEATROR

AMATORIALE

"VARDÀ SCUFTA RIT"



IL TEATRO AMATORIALE

Rassegna Teatrale 2025/2026
orario inizio spettacoli ore 21.00

TEATRO IN PIEVE A SPIAZZO

2° RASSEGNA

VENERDÌ 24 OTTOBRE '25

Associazione Filodrammatica Dolomiti Aps
'NA SOLUZION QUASI PERFETA
di G. Cattaneo

SABATO 22 NOVEMBRE '25

Filodrammatica El Grotel Aps di Condino
ECCO LA SPOSA
di Ray Cooney

SABATO 24 GENNAIO '26

*Filodrammatica Arca di Noè di
Mattarello Aps*
EN CAFEDIN AL BAR DELA BEA
di Luciano Zendron

SABATO 28 FEBBRAIO '26

Filodrammatica Concordia '74 di Povo Aps
SINISTRA O DESTRA, STESSA MINESTRA
di Bruno Capovilla
Traduzione e adattamento: Carlo Giacomoni



Biglietti

Intero 7,00 € - bambini e ragazzi sotto i 14 anni gratuito

PER INFO: Amanda +39 335 6952362

INSEMA A FAR FILÒ A GIUSTINO

27° RASSEGNA

SABATO 25 OTTOBRE '25

Compagnia Filodrammatica Civezzano Aps
A CHI TOCCA MIA MOGLIE
di Georges Feydeau

SABATO 8 NOVEMBRE '25

Felice Filò di Pressano
TRA LUMINI E FIORELLINI
di Loredana Cont

SABATO 6 DICEMBRE '25

G.A.D. Città di Trento Aps
VOLPONE
di Ben Jonson nella versione di Luigi Lunari
Regia: Alberto Uez

SABATO 10 GENNAIO '26

Lupus in Fabula Rovereto
SEGRETO SEGRETO SEGRETO
di Frank Barea

SABATO 21 FEBBRAIO '26

Associazione teatrale Alense Aps di Ala
IL FURTO DELL'INSEGNA
1 atto di Giulio Pooli

SABATO 14 MARZO '26

Filo Fondo Aps di Fondo
DON GERVASO PARROCO PER CASO
di Loredana Cont



BIGLIETTI

Intero 7,00 € - bambini e ragazzi sotto i 14 anni gratuito

ABBONAMENTO

Adulti 35,00 € (6 spettacoli)

PER INFO: Marilyn +39 379 2562639

SABATO 11 OTTOBRE '25

Filodrammatica di Sopramonte Aps

AJÒ!

di Valerio di Piramo

Adattamento Valerio Bombardelli

SABATO 15 NOVEMBRE '25

Filo Gamar di Cognola Aps

IMPOSSIBILE NAR D'ACCORDO

di Loredana Cont

SABATO 27 DICEMBRE '25

I sottotesto di Nogaredo Aps

COPPIE SCOPPIATE

di Derek Benfield

Traduzione: Maria Teresa Petrucci

DOMENICA 4 GENNAIO '26 ORE 17.00

Compagnia filodrammatica di Grumes Aps

LA SCIARPA DE LA SPOSA

di Gabriella Scalfi

SABATO 31 GENNAIO '26

I Sarcaioli Aps di Riva del Garda

LE TRE MARIE

di Valerio di Piramo

SABATO 14 FEBBRAIO '26

Gruppo Teatrale Rumo Aps

TUT COLPA DEL ORS

di Ernesto Paternoster

SABATO 7 MARZO '26

La Loggeta di Gardolo Aps

VIZINI DE CASA

di David Comati

VENERDÌ 27 MARZO '26

SPETTACOLO DI CHIUSURA E

PREMIAZIONI

Lupusinfabula Aps

UN'INCAUTA LETTERA D'AMORE

di Michele Pandini



BIGLIETTI

Intero 7,00 € - bambini e ragazzi sotto i 14 anni gratuito

ABBONAMENTO

Adulti 49,00 € (8 spettacoli) con Omaggio un buono spendibile presso il Ristorante Dolomiti di Saone

PER INFO: Stefano +39 351 5756550

TEATRO IN SELLA A RONCONE

5° RASSEGNA

VENERDÌ 17 OTTOBRE '25

Fomefilò Filodrammatica Ledrense

EL FILO MAGICO

di Paolo Scottini

VENERDÌ 28 NOVEMBRE '25

Compagnia di Lizzana Paolo Manfrini

NON SARÀ MICA LA FINE DEL MONDO

di Roberto Marafante

SABATO 13 DICEMBRE '25

Prove de teatro di Calliano Aps

È AFFONDÀ L'EMBARCADERO

di Valerio di Piramo

SABATO 17 GENNAIO '26

Filodrammatica di Laives

BOEING BOEING ...L'AMORE VOLA E VA

di Marc Camoletti

SABATO 7 FEBBRAIO '26

Le voci di dentro Aps

UN DRAMMATURGO SULL'ORLO DI UNA

CRISI DI NERVI

di Jean-Pierre Martinez

SABATO 21 MARZO '26

Filò da la Val Rendena Aps

TIK TIK

di Laurent Baffie

Adattamento: Brunetto Binelli



BIGLIETTI

Intero 7,00 € - bambini e ragazzi sotto i 14 anni gratuito

ABBONAMENTO

Adulti 35,00 € (6 spettacoli)

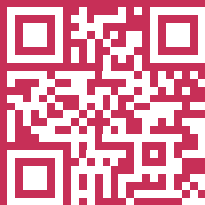
PER INFO: Luca +39 348 4663104





TRENTINO
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino



www.trentinospettacoli.it

